

CLASSE TERZA :CORPO MOVIMENTO E SPORT

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</p>	<p align="center">INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE</p>
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta,in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa,diverse gestualità tecniche.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare,afferrare/lanciare,e cc.). 2. Riconoscere e valutare traiettorie,distanze,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,agli oggetti,agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza,sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con scioltezza,destrezza,disinvoltura,ritmo • Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria. • Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,agli oggetti e agli altri. • Affina la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. • Valuta le traiettorie,le distanze,i ritmi esecutivi delle azioni motorie. • Utilizza abilità motorie in forma singola,a coppie,in gruppo. • Rispetta le regole dei giochi organizzati,anche in forma di gara. • Interagisce positivamente con gli altri. • Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. • Utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie e modula l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri.

<p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>.</p>	<p>sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse. • Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni ecc. anche attraverso la danza.
---	--	--