

CURRICOLO DISCIPLINARE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - ARTE - Classe seconda secondaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		Indicatori di competenza per la valutazione
	Conoscenze	Abilità	
<p>-Realizza elaborati personali e creativi applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo.</p> <p>-Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento</p> <p>-Legge le opere d'arte collocandole nei contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio</p> <p>-Descrive e commenta beni culturali utilizzando</p>	<p>Linguaggio visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> •La composizione (il modulo, il ritmo e la simmetria) •Elementi del linguaggio visivo: Luce ombra, colore, il volume, lo spazio. •I temi operativi: -Riprodurre un'immagine -La natura morta -Il paesaggio -La figura umana •Le tecniche: la matita, i pastelli, i pennarelli, la penna a sfera, il collage, gli acquerelli, la tempera , tecniche miste 	<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti e ambienti nello spazio prospettico. - Rielaborare immagini conosciute - Utilizzare gli strumenti e le tecniche per produrre in maniera creativa <p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i codici e le regole del linguaggio visuale. - Conoscere le tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali. - Utilizzare i codici e le regole del linguaggio visuale. <p align="center">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i periodi storicoartistici dal gotico al neoclassicismo. - Leggere un messaggio visivo o un'opera d'arte comprendendone il significato. - Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio per tutelarlo. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ideare, progettare e rielaborare elaborati ricercando soluzioni creative e originali. 2.Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche-pittoriche e plastiche) <p>Osservare e leggere un'immagine</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Osservare, leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Possedere una conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici e avere la consapevolezza dei valori ambientali ed artistici

un linguaggio specifico	Incontro con l'arte •Arte Romanica •Arte Gotica •Arte Rinascimentale •Il Seicento nell'arte		
----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

